



La création littéraire à l'heure du numérique
Forum, mardi 5 décembre 2006
Entrée libre

10h00 Introduction par François Taillandier, président de la SGDL

10h30 - 12h30 *La toile, nouveau lieu de médiation du livre*

Animé par Valérie Marin La Meslée, journaliste

Un nouvel espace d'écho pour la littérature est en train de surgir, des relais médiatiques indépendants et actifs qui mettent en œuvre la vie littéraire en jouant le rôle de prescripteurs, de conseillers. Avec :

Brigitte Aubonnet (www.encre-vagabondes.com) ;

Karine Henry (www.comme-un-roman.com) ;

Isabelle Roche (www.litteraire.com) ;

David Ruffel (www.chaoid.com).

14h30 - 16h15 *La création en ligne*

Animé par Paul Fournel, écrivain, administrateur de la SGDL

Le net change la structure de la création littéraire et propose de nouvelles passerelles, témoignages d'auteurs avec :

Jean-Pierre Balpe (<http://fiction.maisonpop.com>) ;

Xavier Malbreil (www.0m1.com) ; Patrick Morelli (www.lunetuil.net) ;

Romain Protat (www.antidata.org).

16h30 - 18h00

Quels droits d'auteur pour ces nouveaux types de création ?

Animé par **Alain Absire**, écrivain, administrateur de la SGDL

Cette conquête d'un nouvel espace de création implique de nouvelles pratiques du droit d'auteur. Licence libre, tatouage de l'œuvre, DRM, etc. quelles hypothèses et quelles perspectives ? Avec :

François Gèze (directeur des éditions La Découverte, membre du collège livre du CFC) ;

Jean-Philippe Hugot (avocat spécialiste de la propriété intellectuelle) ;

Florent Latrive (journaliste au service économique de *Libération*, auteur de *Du bon usage de la piraterie*, Exils) ;

Ludovic Pénet (ancien vice président de L'APRIL).